Europaschule Dortmund

kontakte :

das Jahrbuch der Facharbeiten

Europaschule Dortmund

Ausgabe 1 / 2014-15

Inhaltsverzeichnis

	Inhaltsverezeichnis	Seite 1
Ralf Wohlgemuth	Editorial	Seite 2
Laura Leisner	The Soviet Communism and its Representation in George Orwell's *Animal Farm*	Seite 3
Anna Klimas	Inklusion von SchülerInnen mit dem Förderschwerpunkt „Sehen“ – Möglichkeiten und Grenzen an ausgewählten Beispielen (der Sekundarstufe I)	Seite 12
	Impressum	Seite 26

Editorial

Vor dem Hintergrund immer häufiger bekanntwerdender Plagiatsfälle oder Zweifel an der sauberen inhaltlichen und wissenschaftlichen Arbeitsweise prominenter Hochschulabsolventen, stellt die Schule mit ihren verpflichtenden Facharbeiten in der Sekundarstufe II einen wichtigen Pfeiler dahingehend dar, die Schülerinnen und Schülern mit den Standards der wissenschaftlichen Arbeit bekannt zu machen.
In diesem, meist allerersten, Kontakt mit der Hochschularbeit müssen sich die Schülerinnen und Schüler mit Recherche, Aufbau und Stilfragen ihrer Arbeit oder der fachspezifischen Zitationsweise ihres Faches auseinandersetzen und erweitern oder vertiefen die Basis ihres eigenen Unterrichts, indem sie in ihren Facharbeiten mit Hilfe von neuen oder variierten Themenschwerpunkten einen anderen Blick auf ihr Fach werfen. Dabei werden sie zwar von ihren Lehrerinnen und Lehrern beraten, die Facharbeit selbst entsteht allerdings in Eigenleistung.

Mit dem Projektjahrbuch “kontakte” will die Europaschule Dortmund gelungene oder auch thematisch interessante Facharbeiten der Sekundarstufe II zu einer Anthologie bündeln, welche in jährlichem Abstand erscheint und ihrem Namen in verschiedener Weise Rechnung tragen möchte. Neben dem Erstkontakt der Schülerinnen und Schüler zu erweiterten Fachinhalten und dem wissenschaftlichen Arbeiten, soll auch der Kontakt nach außen Teil dieses Projekts sein, frei nach dem Motto: wissenschaftliches Arbeiten ist auch ein Diskurs. Ganz bewusst wollen wir die Gedanken und Arbeiten als „Erstkontakte“ in die Öffentlichkeit stellen.
Diese Veröffentlichung geschieht natürlich auf freiwilliger Basis aller direkt Beteiligten. Sowohl SchülerInnen als auch LehrerInnen sind mit der Veröffentlichung dieser Arbeiten einverstanden.

Zum Projektstart wurden zwei Arbeiten ausgewählt, die sich mit sehr unterschiedlichen Themen befassen. Laura Leisner untersucht für das Fach Englisch tiefergehend den Zusammenhang zwischen dem sowjetrussischen Kommunismus und Orwells Roman „Anmimal Farm“, während Anna Klimas sich mit einem sehr aktuellen Thema der Pädagogik auseinandersetzt, der Inklusion. Der unterschiedliche Stil der Arbeiten, der auch die unterschiedlichen Stile der Fächer widerspiegelt, wurde für die Ausgabe der „kontakte“ ganz bewusst so beibehalten, wie die Schülerinnen ihn gewählt hatten.

Den Schülerinnen, ihren betreuenden Lehrerinnen und dem Titelbildgestalter sei an dieser Stelle herzlich für ihre Hilfe gedankt.

Ralf Wohlgemuth

The Soviet Communism and its Representation in George Orwell's *Animal Farm*

Laura Leisner

1. Introduction

Communism is a system of ideas which pursues a classless society (Bundeszentrale für politische Bildung, 2013). It was conceptualized by Karl Marx and extended by Vladimir Ilyich Ulyanov, also known as Lenin. Because of that, the system is also called "Marxism-Leninism" (Politiklexikon für junge Leute). When Marx realized how capitalists exploited the proletariat he aimed to change it by developing a new system (Marxistische-Bibliothek.de, 2011). But it was not possible to implement it in one step. It had to be done in phases. First of all the capitalism had to be abolished, then socialism had to be created. It is the first and lowest form of communism. A continuous development would lead to communism and then to a classless society (Bundeszentrale für politische Bildung, 2013). Communism aims at a society in which no human is allowed to dominate another human. Moreover there should be no private property anymore, just common property and everyone should work like how he or she is able to (Marxistische-Bibliothek.de, 2011).

The first communistic country was the Union of Soviet Socialist Republics (USSR). The Soviet Communism has its origin in the October Revolution in 1917. From 1924 to 1953 Joseph Dzhugashvili, also known as Stalin, was the head of the Communist Party of the Soviet Union (CPSU) and during this time there were many crimes amongst others show trials, mass expulsion and ethnic cleansings. After this communism formed into a dictatorial regime. At the beginning many intellectuals saw a promising model for the future. Initially, George Orwell was a proponent, too (Hermes, 2010, p.4). But with time many people started to criticize the system. Also Orwell realized the Soviet system's questionability. His critical view is presented in his fairy story *Animal Farm*. There he brings up reproaches against the way the communist idea was actually converted.

In the following term paper I will analyse how George Orwell presents the Soviet Communism. To accomplish the assignment I will scrutinize the Soviet Communism in the first step. Then, to understand why Orwell is a critic, I will also consider his biographical background. Next, I am going to summarize the fairy story. In the following step I will compare the communist ideas with the ideology which is presented in the book and compare the protagonists and antagonists with the personalities in the reality. Finally, the results of my analysis will be taken all together.

2. Soviet Communism

Communism is to derive from the Latin word "communis" which means "together" or "common" (Politiklexikon für junge Leute). But it is dubious if the Soviet Communism was really a common society or

not. In the early times the people understood that the “seeds of communism were not taking roots” (Wesson, 1963, p.4). The period of it was extended from 1917 to 1991. The Soviet Union's breakdown brought the end of it in 1991.

In the nineteenth century Russia was a place in which the modern world and the traditional old world were in a conflict. In February 1917 the monarch Tsar Nicholas II had abdicated. The Russian nation lost their trust in him. He was replaced by the socialist Alexander Kerensky. The government was just provisionally and Kerensky became the premier of it. But in the end of October, with the beginning of November the premier was displaced by Lenin. Today this revolution is known as the October Revolution 1917. Lenin was also one of the activists of the revolution (SparkNotes Editors, 2007). The ideals were brotherly living, working together in equality and sharing all the things they have because they want to share it. There should be no greed or envy (Wesson, 1963, p.3). It was the first time in Russia that the Marxist dreams may become reality. Lenin, the leader of the Bolsheviks, formed the new regime which brought the land and industry under the control of the government. In addition to this, the Bolsheviks were an extremist group which were just the minority in whole Russia. Later they renamed themselves into the Communist Party (SparkNotes Editors, 2005). In 1921 Russia was just an one-party state in which the Communist Party had lead them (March, 2008). One year later, the country was renamed in the Union of Soviet Socialist Republics. In the same year, Stalin became the General Secretary of the Party. It was the first time he was able to increase his own power (SparkNotes Editors, 2005). The USSR was the first communistic country in the world (Politiklexikon für junge Leute). In 1924 Lenin died. He often warned the others against Stalin's influence. Lenin realized how cruel Stalin was and Lenin also guessed how Stalin may lead the country. After his death, Stalin replaced him. Now, he was Lenin's successor. Stalin intended to gain more political power. This was just possible by sending Trotsky fleeing. He was Stalin's opponent and was an obstacle for him because of Trotsky's abilities. But Stalin not only had to exile Trotsky. Everyone who was against him or was something like an obstacle had to disappear. He was able to display all his rivals against each other. This lead to a weakening of the Communist Party. All the old Bolsheviks were victims of Stalin's reign of terror. At the end he was the only, absolute and unquestioned ruler of the Party and the USSR. Stalin saved his power by using terror and fear as an instrument. Everyone who was still a participant in Trotsky - because now Trotsky was a national enemy - or in anti-Stalinist was an enemy, too. He started to execute them immediately. With these show trials he was able to suppress deviants (SparkNotes Editors, 2005). Also his ethnic cleansings contributed to it. In this case this means that Stalin cleaned up the state of every dissenter (Bundeszentrale für politische Bildung ,2013). From then on, Russia suffered under the “surge of violence, fear and starvation” (SparkNotes Editors, 2007).

The idea of the classical Marxism changed into the Marxism-Leninism. With Stalin's reign this system became Stalinism. The power of the Soviet workers was just faked. The state dominated the society with a system of bureaucracy and secret police.

Only Stalin's death in 1953 brought a change in the Russian history. The Communist Party of the Soviet Union begun to develop a political system with many diversities. The party leadership was not absolute anymore, it was collective. Leonid Brezhnev changed the CPSU into a conservative organization (March,

2008).

3. George Orwell

George Orwell was born on 25th June 1903 as Eric Arthur Blair in India. One year later his family moved back to England. After his education at a private school, he went again to India. There, he recognized the harsh sides of the British Imperialism. Seeing this changed his mind and because of this people are able to comprehend his being as an author. In 1933 he decided to use “George Orwell” as his pen name.
Orwell was a political author who wanted to work towards the preservation of the mankind's dignity, which he saw as endangered. Orwell was characterized by the ideas of socialism, like every English intellectual after World War One, values of humanism and the freedom of everyone (Hermes, 2010, p.24-27). In 1917, Lenin established the USSR with the aim to follow Marxist and communistic ideas. But Orwell was one of the people who did not support the Soviet Union and the policies. The Communist Party was just cruel with their Stalinist cleansings and show trials against Trotskyist supporters. Orwell was not able to “turn a blind eye to” these atrocities (SparkNotes Editors, 2007). In Spain from 1937 to 1938 George Orwell also fought against the fascists. He witnessed the terror based on Spanish communists who were supported by Stalin. The terror was directed against every deviant. This means that everyone who was against Stalin or was a proponent of Trotsky was haunted. After Orwell was injured he had to flee. Spanish communists and Stalin had seen him as a deviant, too.
In 1939 the alliance between Hitler and Stalin, lead to a very patriotic feeling by Orwell. Since then he wrote on fascism and Stalinism. In 1945 “Animal Farm” was published. It was very difficult to find a publisher because the USSR became an English ally in 1941. Nobody wanted to criticize the Soviets because of the pro-soviet atmosphere in England. Many publisher were afraid of publishing a book which describes a ruling class as pigs. They had to assume that this depiction would be defamatory towards the Soviet leaders.
In 1949 his book “Nineteen Eighty-Four” is released but he was not able to enjoy his beginning worldwide renown because he died in January 1950. His death was caused by a tuberculosis (Hermes, 2012, p.24-27). The proceedings and his personal impressions lead to his critical view of capitalism and also communism (SparkNotes Editors, 2007).

4. Summary

The fairy story “Animal Farm” by George Orwell in 1945, published in Peguin Books, centres around a group of animals which is able to repulse their human exploiter. But in the end the exploiter just changed into another.
The owner of the Manor Farm is Mr. Jones, an alcoholic and unable man who does not care about his

animals. One night the prize Middle White boar Old Major has a dream which predict a better life for every English animal. Moreover this dream consists the hymn “Beasts of England” which reveals that they could all live in freedom, equality and fraternity if they banish the human oppressor. His dream is a message and this message is rebellion. With this dream in their minds the animals expel Mr. Jones and rename the farm into Animal Farm. Henceforth, the animals start to orientate their lives to the Seven Commandments which sum up the principles of their system called Animalism. The pigs, which are able to read and write, are responsible for the farm's organization. The boars Napoleon and Snowball are like the head of this group. Snowball follows the idea to spread the revolution all over England and to build a windmill, thus the animals can lead a life of comfort. Napoleon is always against Snowball's statements, This is why they are struggling with each other very often. With the help of Napoleon's life guards, composed of whelps he breed in secret, he expels Snowball and starts to be the absolute ruler on the farm. He declares that for now on there will be no more debates but only orders from the pigs. The sheep suppress any turmoil by repeating the sentence “Four legs good, two legs bad!”. All the other animals do not suffer Napoleon's behaviour or bring it into question. In spite of his initial emphatic refusal, the animals start to build the windmill in an enthusiastically way, especially the cart-horse Boxer. They have to work harder than before while the pigs are living in luxury. Although the Seven Commandments do not allow the contact with humans, Napoleon begins to negotiate with them. Nonetheless the humans try to conquer the farm back and destroy the windmill at least one time. At the end the pigs already begin to wear clothes, walk on their hind legs and carry whips with them. All the other animals are not able to decide who is a human and who of them is a pig. They cannot tell them apart.

5. The Soviet Communism and its representation in George Orwell's Animal Farm

Animal Farm is a book which describes the “history of a revolution that went wrong” (Hermes, 2010, p.4). This fairy story is full of similarities to the reality. Although the book is over seventy years old, it is still content in school. To understand the book how Orwell might wanted people to understand, the historical background is necessary. People who are familiar with the Russian history will recognize these parallels very quick.

The protagonists and antagonists can be compared with personalities of the present. Of course these people are now dead. Also the ideology is important. It is an item of presenting hope, not only at the beginning, also at the end of the story.

The Soviet Communism and all the main characters are used as a model for Animal Farm.

In the following the ideology will be compared to the communistic ideas and also analysed how it gives the animals hope. Moreover the persons will be compared with each other. This will underpin the hypothesis and reveal that it is correct.

5.1 Ideology

An ideology is a system full of ideas, basic attitudes and values. It is linked to a certain social group.
In Orwell's Animal Farm, the ideology is a song. Old Major teaches the animals this song which is called "Beasts of England". He also says that "it reminded [him] of something that [he] had long forgotten." (Orwell, 1945, p.6). These are the words many generations of animals have heard but already begin to forget it. Later this ideology is the basement for the Seven Commandments, because the song consists the principles of Animalism and the pigs could reduce them to seven rules.
This ideology is important for the progress of the animal's life, thus it has to be analysed. It is important to consider the formal and then linguistic devices.

First, the formal devices will be scrutinized.

It is composed in seven stanzas with four lines each. It is to be observed that every second line in a stanza rhymes. In line two and four you can see this because the end words "clime" and "time" rhymes very well (Orwell, 1945, p.7). The other stanzas present the same. Moreover every stanza is just one single sentence, which also presents run-on lines.

Now, the linguistic and stylistic devices will be examined.

The song wants to address every English animal. To reach this, there is an anaphora in line one and two. This underpins the intention for reaching the "[b]easts of England, beasts of Ireland [and] beasts of every land" (Orwell, 1945, p.7). Its "joyful tidings" (Orwell, 1945, p.7) promise a "golden future time" (Orwell, 1945, p.7). The first stanza is an appeal to all animals. In fact it predicts paradisical conditions.
The contrast in line four "soon or late" just indicates that the time does not matter. The day of freedom and human's expulsion will come definitely. The second stanza reveals the vision of freedom, no more human power and plenty of food. The animals will be the only ones on "the fruitful fields of England" (Orwell, 1945, p.7).
Moreover the third stanza is an enumeration of equipments the animals wear. These are all things a human uses to control the animals. Because of this, these equipments are a sign for suppression. The content of this stanza is also something like a vision. It promises a life without suppression by humans. All items which chain the animals and rob their freedom will disappear.
Line thirteen to sixteen are also an enumeration. But now food is enumerated. These are so many in number that they are "more than [the] mind can picture" (Orwell, 1945, p.7). The animals suffered from hunger will never be hungry again.
The metaphor in line seventeen that the "fields of England" will shine bright should reveal the glorious future the freedom will bring. "[T]he day that sets [them] free" (Orwell, 1945, p.8) will begin with a lot of food, clear water and unpolluted air.
The sixth stanza is an appeal. All animals should fight for the day the freedom will come even if they die

before. The death should not hold them back. In addition to this, there is also an enumeration in line twenty-three. “Cows and horses, geese and turkeys” should fight for it, too (Orwell, 1945, p.8). Not a single animal is excepted.
The last stanza begins like the first. Every animal is addressed. But now the animals are supposed to “spread [the] tidings [o]f the golden future time” (Orwell, 1945, p.8). Now it is an appeal to spread the ideology all over England and maybe also all over the world.
“Beasts of England” is an ideology which promises a much better life. The onlycondition is to exile the “Tyrant Man” (Orwell, 1945, p.7). The ideology gives the animals hope. They are just suppressed but with this song they have something the can believe in. It is not only important for the beginning of the revolution, also when everything changed the animals try to find hope and trust in this song.
Furthermore, it is not possible to reach communism directly just step by step (Bundeszentrale für politische Bildung, 2013). Also Old Major's song reveals that their dream and future is reached step by step. They cannot accomplish the values of the ideology without doing anything. Moreover they have to do it in phases. First, they have to banish the human tyrant and then they can start to live like they want to live. In addition to this, communism is a system for everyone. The ideology has to be spread to all animals in England. It shows that also the ideology should be for everyone.

5.2 Characters in the fairy story

As it was mentioned before, the protagonists and antagonists can be compared with personalities of the present. In a few cases the persons in the book are compared with a whole class.

Mr. Jones, a real drunkard, was the former owner of the Manor Farm (Orwell, 1945, p.1). His irresponsible behaviour lead to the outburst of the rebellion. His stroke of fates pull down his engagement thus he starts to neglect his animals (Orwell, 1945, p.11). Mr. Jones often forgets to feed his animals, they were always hungry (Orwell, 1945, p.11). This is the trigger which is needed to start the rebellion. The former farmer should represent Tsar Nicholas II, the last Tsar. Just like Mr. Jones in his last days, Nicholas II was a leader without so much influence (SparkNotes Editors, 2005).

Old Major, the oldest pig on the farm who died a few days after his dream, can be compared with Karl Marx. Old Major starts his speech with the animals which are exposed to the bad conditions. Their life is just terrible (Orwell, 1945, p.3). He is the one who recognized how mankind is exploiting the animals (Orwell, 1945, p.4). He realizes that “[m]an is the only creature that consumes without producing” (Orwell, 1945, p.4). Moreover, Old Major brings the animals the ideology and hope (Orwell, 1945, p.7-8). He creates a vision of a better life just without a human as a master. Also Karl Marx has realized how the capitalists exploited the workers. He has a system or an idea to change it. It is also possible to connect Old Major with Lenin, because Lenin has extended the Marxism. Thus, Old Major can mirror both persons.

The pigs are the smartest animals on the farm. They are the only ones who teach and organise everything on the farm even when Mr. Jones owns the farm (Orwell, 1945, p.9). Following Old Major's definition towards to the function of all the animals (Orwell, 1945, p.4), then the pigs are the group of animals which are unproductive. They are just a source of meat which means they have to die before they are useful. The rebellion would spend them a long life (Hermes, 2010, p.38). Just like it is mentioned, the "pigs are brainworkers" (Orwell, 1945, p.23). There is no active work they do thus the farm will be like it was never before. The pigs are living from the work of all the other animals without working with them. This indicates that the pigs are like the intellectuals who also do nothing for their wealth just let others work, sit around and enjoy their lives (Hermes, 2012, p.38).

Amongst the pigs, there is Snowball. Snowball is a young pig, who is "quicker in speech and more inventive" (Orwell, 1945, p.9). He is a very eloquent one who can captivate the majority of the animals with his speeches (Orwell, 1945, p.31). Snowball is responsible for the defence of the farm. He leads the animals when Mr. Jones and others attack the farm (Orwell, 1945, p.26-29). He just wants to spread the message of rebellion all over the world and to make life the easiest way they can (Orwell, 1945, p.32-34). Snowball is compared with Leon Trotsky. He was also a very popular leader and famous for his eloquent speeches. He was able to end a civil war with his Red Army (Hermes, 2012, p.39-40). In addition, Trotsky was expelled by Stalin, just like Snowball is exiled by Napoleon (Orwell, 1945, p.35-37). Trotsky and Stalin were rivals, also Snowball and Napoleon are rivals.

The other influential pig is Napoleon. He is "not much of a talker", he just talks about necessary things (Orwell, 1945, p.9). He is very steadfast, not like Snowball (Orwell, 1945, p.9). At the beginning, the reader does not know anything about Napoleon's plans. He also was not part of the defence. Napoleon just takes the whelps (Orwell, 1945, p.22) and breed them. He trains them into fighting dogs (Orwell, 1945, p.35). Moreover they are his personal protection. Napoleon exiles Snowball and starts to be the only ruler on the farm (Orwell, 1945, p.37). He saves his regime with terror and fear (Orwell, 1945, p.55-56). Napoleon is a representation of Stalin. This man preferred to hide his own power. Already with Lenin's death, Stalin started to operate against Trotsky. He wanted to be the only ruler and to reach this aim he had to expel every rival. Furthermore Stalin executed everyone who still believes in Trotsky or started to doubt Stalin's regime(SparNotes Editors, 2005). These executions were show trials just like Napoleon killed everyone who just dreamed about Snowball (Orwell, 1945, p.55-57).

The sheep are one group of animals which are not able to learn the alphabet. Moreover they could not "learn the Seven Commandments by heart" (Orwell, 1945, p.21). They are just able to "learn the new maxim by heart" which is "Four legs good, two legs bad." (Orwell, 1945, p.22). Moreover Napoleon is able to control them. Just like when the pigs start to walk on two legs and the other animals want to criticize it, the sheep start to bleat "Four legs good, two legs better!" (Orwell, 1945, p.89). They

eliminate “the chance to utter any protest” (Orwell, 1945, p.89-90). Mass marching-ups were a part of many dictatorship just like shoutings. Both were just put on stage (Hermes, 2012, p.45). Orwell presents the sheep as a group which do not reflect. They are the citizens of the Soviet Union who also do not reflect and just follow their leader. Next to the pigs, the dogs are also unproductive. The initial dogs are Bluebell, Jessie and Pincher (Orwell, 1945, p.1). Bluebell and Jessie are the mothers of the whelps which are Napoleon's life guards (Orwell, 1945, p.35). For them the rebellion was nearly perfect. They still do not have to do something and they can have an easy life. They live in luxury as the pigs do.
The dogs represent the secret police named KGB. They were noticeable because of their kind of handle with situations. The KGB was very brutal and merciless (Hermes, 2012, p.45). The dogs are also brutal and merciless, it does not matter if anyone did something against the rules or not they will follow Napoleon's instructions.

These are the most important animals in the book and also the most important characters who were involved into the construction of the Soviet Union. Orwell easily compared the Soviet person with his own characters in “Animal Farm”. Because of this, the similarity to the Soviet Communism is very remarkable.

6. Conclusion

All in all, Animal Farm represents the Soviet Communism beginning with 1917. Orwell as a real critic towards to the Soviet Union, illustrates the riot of a group of animals which want to deliver themselves out of the human suppression. The human exploiter may disappeared but in the end the animals are just exploited by another group of oppressor. Orwell's own experiences are slipped into this book. As a supporter of the socialism, he realized how a system which aims at a common wealth can get out-of-control. In addition to this, he chose the subtitle “A fairy story”. This is a point you can exactly see his critic. In fact, Animal Farm is more a satire but the subtitle is not to take literally. Orwell hides in a very interesting way his own opinion towards the Soviet Union. His whole intention and the history is packaged into a fairy story, but it is only a fairy story that the Soviet Union is a socialistic state (Hermes, 2010, p.p.34-35). Furthermore, the depiction of pigs for the leading group, in this case Stalin and the CSPU, underpins Orwell's personal critic. Pigs are not like strong animals which are able to lead a whole country or state. There is just the association of laziness and weakness.
Animal Farm underlines that communism as a governance is not possible anymore, but as a system full of ideas still rooted in people's mind (Misik, 2003, p.9-10). The Soviet Union is the best example for a communism which failed. Although, Orwell uses the Soviet Union as a model for his book, it is also conveyable to other political grievances. It is not necessary to know the Russian history. People are able to understand the conditions and how everything would have been changed but in fact nobody did something for this change.

7. Bibliography

Bibliographisches Institut GmbH (2013): Ideologie, URL: http://www.duden.de/rechtschreibung/Ideologie [Zugriff am 18.03.2015]

Bundeszentrale für politische Billdung (2013): Ethnische "Säuberung", URL: http://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/das-junge-politik-lexikon/161063/ethnische-saeuberung [Zugriff am 17.03.2015]

Bundeszentrale für politische Bildung (2013): Kommunismus, URL: http://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/lexikon-der-wirtschaft/19801/kommunismus [Zugriff am 09.03.2015]

Hermes, Rüdiger: Lektüre Durchblick George Orwell Animal Farm Farm der Tiere Inhalt Hintergrund Interpretation, München 2010 (mentor Verlag GmbH)

March, Luke (10.11.2008): Die Kommunistische Partei in der Sowjetunion und in Russland, URL:http://www.bpb.de/apuz/30847/die-kommunistische-partei-in-der-sowjetunion-und-in-russland?p=all [Zugriff am 10.03.2015]

Marxistische-Bibliothek.de (02.12.2011): Marxistischer Sozialismus, URL: http://marxistische-bibliothek.de/marxistischer-sozialismus [Zugriff am 10.02.2015]

Misik, Robert: Marx verstehen, 2003 (Anaconda Verlag)

Orwell, George: Animal Farm, London 1945 (Penguin Books)

Politiklexikon für junge Leute: Kommunismus, URL: http://www.politik-lexikon.at/kommunismus/ [Zugriff am 09.03.2015]

Schubert, Klaus und Klein, Martina: Das Politiklexikon, Bonn 2011 (Dietz Verlag), URL: http://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/politiklexikon/17727/kommunismus [Zugriff am 09.03.2015]

SparkNotes Editors (2007): SparkNote on Animal Farm, URL: http://www.sparknotes.com/lit/animalfarm/context.html [Zugriff am 13.03.2015]

SparkNotes Editors (2005): SparkNote on Joseph Stalin, URL: http://www.sparknotes.com/biography/stalin/summary.html [Zugriff am 17.03.2015]

SparkNotes Editors (2005): SparkNote on The Russian Revolution (1917–1918), URL: http://www.sparknotes.com/history/european/russianrev/summary.html [Zugriff am 17.03.2015]

SparkNotes Editors (2005): SparkNote on The Russian Revolution (1917–1918), URL: http://www.sparknotes.com/history/european/russianrev/terms.html [Zugriff am 18.03.2015]

SparkNotes Editors (2005): SparkNote on Vladimir Lenin, URL: http://www.sparknotes.com/biography/lenin/summary.html [Zugriff am 17.03.2015]

Wesson, Robert G.: Soviet Communes, New Brunswick 1963 (Rutgers University Press)

8. Eigenständigkeitserklärung

Ich erkläre, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

Inklusion von SchülerInnen mit dem Förderschwerpunkt „Sehen“ – Möglichkeiten und Grenzen an ausgewählten Beispielen (der Sekundarstufe I)

Anna Klimas

1.0 Begründung des Facharbeitsthemas

In meiner Facharbeit wird das Thema „Inklusion von SchülerInnen mit dem Förderschwerpunkt „Sehen“- Möglichkeiten und Grenzen an ausgewählten Beispielen (der Sekundarstufe I)“ behandelt.
Diese Entscheidung habe ich getroffen, da das Thema Inklusion in den letzten Jahren sehr aktuell geworden ist und deswegen Inklusion von mir zeitintensiv untersucht wurde. Während der Literaturrecherche ergab sich neues Wissen für mich. Durch dieses Thema wurden mir neue Perspektiven eröffnet, wie ein Schulalltag bei Kindern mit sonderpädagogischem Förderschwerpunkt aussehen kann.
Mit Freude habe ich ein Interview mit ausgewählten Schülern geführt, die in meiner Facharbeit als Beispiele dienen werden und durch diese Schüler können die Möglichkeiten und Grenzen aufgeführt werden. Zudem ist es sehr interessant für mich etwas Neues zu erforschen und kennen zu lernen. Denn der Begriff Inklusion wird für die Mehrheit der Bevölkerung ein Fremdwort sein, durch meine Facharbeit möchte ich intensiv über Inklusion informieren und mir selber neues Wissen aneignen.
Außerdem wird Inklusion auch an der Europaschule umgesetzt, wodurch ich einen engen Bezug zur Inklusion finden konnte und mir Anhaltspunkte gesucht habe, um mich optimal für das Thema vorzubereiten. In meiner Facharbeit wird aufgezeigt, in wie weit Inklusion in der Realität umgesetzt wird und ob Inklusion in unserer Gesellschaft und vor allem im Schulalltag an einer allgemeinen Schule überhaupt möglich ist.
Um die Möglichkeiten und Grenzen aufzeigen zu können, werde ich zuerst den Begriff Inklusion erklären und auf die rechtlichen Bedingungen eingehen. Über die historische Entwicklung werde ich schreiben, um zu zeigen wodurch Inklusion möglich gemacht werden konnte. Wodurch der Begriff an Interesse zugenommen hat.
Danach gehe ich auf den Förderschwerpunkt „Sehen“ ein. Dort werde ich den Begriff Förderschwerpunkt erläutern und was unter den Förderschwerpunkt „Sehen“ fällt. Als letztes schreibe ich über die verschiedenen Perspektive, wie die von Schüler oder Lehrer und weise hier nach, ob die Rahmenbedingungen im Schulalltag umgesetzt werden. Nachdem ich die Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im Sekundarbereich I analysiert habe, verfasse ich ein abschließendes Fazit, indem ich meine Ergebnisse überblicksartig zusammenfasse und einen Ausblick auf die Zukunft gebe.

2.0 Begriffserklärung Inklusion

Im Folgenden wird der Begriff „Inklusion“ erklärt und wie Inklusion umgesetzt werden sollte.

Der Begriff Inklusion kommt aus dem Lateinischen „inclusio“ und bedeutet „Einschließung“ eine weitere Möglichkeit der Übersetzung ist „includere“ was „Einlassen“ bedeutet. Durch die Inklusion darf jedes menschliche Individuum mit oder ohne Behinderung am Leben in der Gesellschaft teilnehmen. Die Integration[1] von Menschen mit einer Behinderung ist nicht notwendig und darf auch nicht mit der Inklusion verwechselt werden. Auch die Anpassung an die Umwelt wird überflüssig.
Die Gleichberechtigung gehört zum Alltag und wird gewünscht. Heterogenität[2] hat keine Relevanz mehr und wird zur Normalität in einer humanen[3] Gesellschaft. Heterogenität wird als Bereicherung angesehen, die Akzeptanz und Anerkennung erschaffen soll.
Auch der gemeinsame Unterricht an Regelschulen[4] wird durch Inklusion ermöglicht. Eine Notwendigkeit ist, dass die Umwelt sich an das menschliche Individuum anpassen muss und nicht umgekehrt. Auf die Bedürfnisse des Individuums soll eingegangen werden und diese sollten berücksichtigt werden. Für Menschen mit einem sonderpädagogischem Förderschwerpunkt muss eine ausreichende Unterstützung vorhanden sein. Diese Unterstützung soll in allen Lebensbereichen verfügbar sein, damit das Individuum barrierefrei in der Gesellschaft leben kann.
Inklusion ist eine Wendung gegen Marginalisierung[5] und ermöglicht das Recht auf gleiche, individuelle Entwicklung für jeden Menschen. Diese Grundsätze sind eine Selbstverständlichkeit.
Der Mensch soll durch Inklusion einen uneingeschränkten und unbedingten Zugang zum Leben in der Gesellschaft bekommen.

2.0.1. Erstes Gesetz zur Umsetzung der UN- Behindertenrechtskonvention

Nun wird das Erste Gesetz zur Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention erläutert und wie Inklusion nach rechtlichten Linien umgesetzt werden sollte.
Die Schulanmeldung eines Schülers mit oder ohne sonderpädagogischem Förderschwerpunkt liegt in der Verantwortung der Eltern. Diese können entscheiden, ob ihr Kind auf eine Regelschule oder eine Sonder- bzw. Förderschule gehen soll. Des Weiteren müssen die Eltern heutzutage keinen Antrag stellen, der früher benötigt wurde, um ihr Kind an einer Regelschule anzumelden. Das Schulamt sucht eine geeignete Schule für das Kind mit einer Behinderung, damit dieses an der Schule optimale Unterstützung bekommt.
Die Kinder bekommen das Recht am gemeinsamen Unterricht teilzunehmen. Die deutsche Schulministerin Sylvia Löhrmann ist eine Vertreterin von Inklusion und möchte dieses System umsetzen und wirbt auch für Chancengleichheit.

1 Verbindung einer Vielfalt von einzelnen Personen oder Gruppen zu einer gesellschaftlichen und kulturellen Einheit
2 Verschiedenheit
3 menschlich
4 alle allgemeinbildenden Schularten (Grund-, Haupt-, Real-, Gesamtschule und Gymnasium)
5 Abschiebung ins Abseits

2.1. Historische Entwicklung

Nun wird die historische Entwicklung der Inklusion vertieft und wie Inklusion möglich gemacht werden konnte.
Bis Anfang des 19. Jahrhunderts wurden Menschen mit einer Behinderung nicht unterrichtet. Exklusion[6] war die Normalität. Die Gleichwertigkeit zwischen den einzelnen Individuen war nicht vorhanden.
1880 entstand die erste Sonderschule und die Möglichkeit, dass Menschen mit Behinderung unterrichtet werden konnten, wurde geschaffen. Das Angebot war aber immer noch nicht ausreichend. Nach dem zweiten Weltkrieg waren nicht genug Schulen vorhanden und einige Menschen mit Behinderung durften an allgemeinen Schulen unterrichtet werden.
Nach der Exklusion entstand die Separation[7]. 1960 wurden die Sonderschulen ausgebaut und von 1960 bis 1973 gab es eine Verdopplung der Schulen, Menschen mit Behinderung wurden dennoch separat unterrichtet und es war ihnen nicht gestattet am Unterricht an allgemeinen Schulen teilzunehmen. (siehe Anhänge Abbildung 1).

Eine Wendung in der Geschichte entstand in den 1970er Jahren erstmals in den USA. Dort wurde eine gesellschaftliche Teilhabe der Menschen mit Behinderung eingefordert. Dadurch wurde aus der Separation die Integration.
In den 1980er Jahren wurde gemeinsamer Unterricht möglich gemacht. Die Eltern mussten jedoch einen Antrag stellen und auf die Zustimmung des Schulträgers warten.
1994 fand in Salamanca[8] die UNESCO Weltkonferenz statt und als wichtigstes Ziel wurde die Inklusion genannt. Rahmenbedingungen zur Umsetzung der Inklusion wurden geschaffen. Deutschland unterzeichnete 2006 die UN-Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderung[9] damit verpflichtete Deutschland sich ein inklusives Schulsystem umzusetzen.

> *„Der Landtag NRW hat am 1. Dezember 2010 einstimmig mit Stimmenthaltung der FDP beschlossen, die UN-Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen (UN-BRK) für alle Lebensbereiche umzusetzen. Damit verbunden ist die volle Teilhabe an der Gesellschaft. Als wesentliches Element wird die Teilhabe am allgemeinen Schulwesen genannt.“*[10]

Seit dem 15. Dezember 2010 steigt die Inklusionsquote, die angibt wie viele Kinder mit Behinderung die Regelschule besuchen, stetig an.

6 Ausschließung, Ausgrenzung
7 Trennung
8 im spanischen Salamanca wurde ein Aktionsrahmen zur Inklusion besprochen
9 Bekräftigung allgemeiner Menschenrechte auch für behinderte Menschen / Vielzahl abgestimmter Regelungen für behinderte Menschen
10 https://bonn.de/familie_gesellschaft_bildung_soziales/inklusion/rahmenbedingungen/landesebene/01466/index.html ?lang=de

2.2. Förderschwerpunkt „Sehen“

Zuerst wird der Begriff Förderschwerpunkt im Allgemeinen geklärt und dann auf den Förderschwerpunkt „Sehen“ eingegangen.
Vorhanden sind insgesamt acht Förderschwerpunkte (Sehen, Hören, körperliche und motorische Entwicklung, Sprache, Lernen, geistige Entwicklung, sozial-emotionale Entwicklung und autistische Behinderung). Ein Förderschwerpunkt beschreibt die Festlegung einer erhöhten Förderung, die eine Person bedarf in einen oder mehreren Bereichen der individuellen Entwicklung. Wird ein Förderschwerpunkt erkannt, hat das menschliche Individuum das Recht auf sonderpädagogischen Fördermaßnahmen.
Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung der individuellen Förderpläne der Schüler bzw. Schülerinnen. Die Eltern können durch die Schule einen Antrag zur Festlegung eines sonderpädagogischen Förderbedarfs beantragen. Wie Förderschwerpunkte definiert werden, welche Ziele sie verfolgen und wie der Prozess der Antragstellung verläuft, ist in der Sonderpädagogikverordnung[1] von 2009 festgelegt.
Der Förderschwerpunkt „Sehen“ beinhaltet jegliche Sehbehinderung z.B. Blindheit, Sehbehinderung, Sehbeeinträchtigung, visuelle Wahrnehmungs- und Verarbeitungsstörung, Hörsehschädigung und Mehrfachbehinderung mit Sehstörung. Eine Sehschädigung wird festgestellt wenn normale Sehfunktionswerte (gemessen in Visus) nicht erreicht werden. Bei einer Sehbehinderung werden die Funktionswerte von der Ferne bzw. Nähe auf 30% bis 5%[2] herabgesetzt und bei einer hochgradigen Sehbehinderung gilt eine Herabsetzung auf 5% bis 2%.
Des Weiteren wird die Sehschärfe der Kinder gemessen. Menschen mit einer Sehbehinderung sind auf ihre optischen und elektronischen Hilfsmittel angewiesen. Sie sind abhängig von der Nutzung ihrer kompensatorischen[11] Fähigkeiten der Sinne. Kinder lernen wegen der Sehbehinderung nur in geringem Maße aufgrund der visuellen Eindrücke.
Durch die Sehbehinderung ist eine entsprechende Ausstattung der Schule notwendig z.B. eine spezielle Raumausleuchtung. Menschen mit einer Sehbehinderung erlernen die Blindenschrift, blindenspezifische Schreib- und Lesetechniken und ihr Gehör- und Tastsinn wird geschult bzw. erweitert.

2.3 Verschiedene Perspektiven

Im System der Inklusion sind vier aktiv handelnde Rollen in der Regelschule vorhanden. Die des Schülers mit Sehbehinderung, Lehrers, Sonderpädagogen und Integrationshelfers. Sie werden in diesem Part exemplarisch dargestellt, wie ihrer Meinung nach Inklusion mit dem Förderscherpunkt „Sehen“ in einer Regelschule umgesetzt wird und ob die Richtlinien erfüllt werden. Bezug wird zum Ersten Gesetz zur Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention genommen.

11 ausgleichend

2.3.1 Der Schüler

Zuerst wird die Position des Schülers hervorgehoben. Die Schüler besitzen häufig kein Wissen über Inklusion und erfreuen sich hauptsächlich daran, an einer Regelschule unterrichtet zu werden. Trotzdem sind laut den Schülern mit Sehbehinderung Eckpunkte vorhanden, die nach dem System der Inklusion nicht vorhanden sein sollten. Als Erstes werden die Schüler mit einer Sehbehinderung integriert und nicht inkludiert. Dabei sollte die Schule sich an den Schüler anpassen. Außerdem fehlt den Lehrern die vorzeitige Planung damit die Schüler mit einer Seheinschränkung intensiv am Unterricht teilnehmen können. Schüler mit Sehbehinderung können manchmal nur ihren Mitschülern zuhören und müssen daraus lernen.

Die Schüler akzeptieren die Unterschiede zwischen ihnen selbst und den Schülern mit Sehbehinderung. Die Schulanmeldung erfolgt durch die Eltern.

2.3.2. Der Lehrer

Auch die Lehrer wissen nicht wie Inklusion definiert wird. Durch die Belastungszunahme ist der Lehrer abhängig vom Sonderpädagogen, da der Unterricht eine langfristige Planung benötigt und auf den Schüler mit Sehbehinderung eingegangen werden muss. Die Kooperation zwischen den Lehrern und den Sonderpädagogen ist vorhanden und sehr gut ausgebaut. Die Lehrer fühlen sich manchmal überfordert und orientierungslos, da Inklusion ein neues System ist, dass noch viel Arbeitszeit benötigt. Die Ausstattung der Schule durch Hilfsmittel für Sehbehinderte ist, wie die Vorschrift vorgibt, gegeben. Gemeinsamer Unterricht wird umgesetzt dennoch benötigen Schüler mit Behinderung mehr Aufmerksamkeit als Schüler ohne sonderpädagogischem Förderschwerpunkt.

2.3.3. Der Sonderpädagoge

Des Weiteren wird die Meinung des Sonderpädagogen dargestellt. Die Sonderpädagogen für Schüler mit sonderpädagogischen Förderschwerpunkt „Sehen“ sind für jeden Schüler vorhanden und dienen den Schülern als Hilfe, wo Hilfe benötigt wird. Sie bringen dem Schüler mit Sehbehinderung wichtige Kenntnisse bei, um im Unterricht aktiv mitzuwirken. Z.B. wird die Punktschrift erlernt. Ein wichtiger Schritt ist, dass der Unterricht sich ändern muss, um die Integration der Schüler mit Behinderung an die Schule zu verhindern. Die Kooperation muss vom Lehrer kommen. Anpassung vom Schulträger an den Schüler ist ein Schlüsselbegriff im Prozess der Inklusion.

2.3.4. Der Integrationshelfer

Zum Schluss ist der Integrationshelfer zur Unterstützung für die Schüler mit Behinderung vorhanden. Laut dem Integrationshelfer kann der Schüler mit Behinderung nicht bei allen Unterrichtseinheiten eingeschlossen werden, da der Lehrer sich nicht an den Schüler anpasst. Zur Unterstützung kann sich der Integrationshelfer Hilfe vom Sonderpädagogen nehmen. Der Integrationshelfer wird keine Vorbereitungszeit zur Verfügung gestellt, um sich Rahmenbedingungen zu schaffen. Es entsteht eine sehr große Abhängigkeit zu den Sonderpädagogen, da keine Unterstützung vom Staat geleistet wird.

3.0 Möglichkeiten der Inklusion im Sekundarbereich I

Durch Inklusion werden Menschen mit Behinderung der gemeinsame Unterricht an einer Regelschule ermöglicht. Hier wird die Möglichkeit der Inklusion von Kindern mit Sehbehinderung in der Sekundarstufe I, aus unterschiedlichen Schulen, an ausgewählten Beispielen, die hochgradig sehbehindert sind, herausgestellt. Außerdem werden die Möglichkeiten des gemeinsamen Unterrichts erläutert. Dieser Abschnitt basiert auf dem Interview, das sich im Anhang befindet.
Durch Inklusion kann die Gleichstellung der Kinder gelingen, da die Kinder ohne Behinderung und die Kinder mit Sehbehinderung von Anfang an den Umgang miteinander lernen und die Unterschiede kennenlernen. Die Kinder mit Sehbehinderung bekommen viele technische Hilfsmittel zur Unterstützung gestellt, um am Unterricht teilnehmen zu können, (siehe Anhang Abbildung 3 und 4). Die Schüler bekommen von der Krankenkasse eine Braillezeile (Abbildung 3) zur Verfügung gestellt, diese können sie am Computer anschließen und auf der Braillezeile wird in Punktschrift übersetzt, was am Computer angezeigt wird. Den Computer nutzen die Schüler mit Sehbehinderung, um einige Schulbücher zu lesen und die Schulaufgaben zu erledigen.
Bei Arbeiten bekommen die Schüler mit Sehbehinderung viele Möglichkeiten, um diese zu erledigen. Zum Beispiel bekommen sie 50% mehr Zeit zur Verfügung gestellt, einige Aufgaben werden heraus genommen oder die Arbeiten werden vergrößert z.B. statt Din A4 erhält das Kind die Arbeit in Din A3 (s. Anhang Interview F11). Wenn die Schüler im Unterricht eine Aufgabe bearbeiten müssen, wird für die Schüler mit Sehbehinderung eine Vergrößerung vom Arbeitsblatt gemacht, damit die Schüler die Aufgaben besser erkennen können. Für die Schüler mit Sehbehinderung werden Integrationshelfer zur Unterstützung gestellt, falls die Kinder Hilfe benötigen.
Eine weitere Möglichkeit ist, dass die Kinder ohne Behinderung, die Kinder mit einer Sehbehinderung akzeptieren und den Umgang mit den Unterschieden lernen (s. A. Interview F1). Die Mobilität der Schüler mit Sehbehinderung wird gefördert, indem mit dem Kind die Wege zu den einzelnen Räumen geübt werden. Das Kind mit Sehbehinderung lernt durch Gewöhnung. Die Schüler bewegen sich problemlos durch das Schulgebäude und Hilfe benötigen sie nicht (s. A. Interview F2).
Um zur Schule zu gelangen, wird dem Schüler eine Fahrhilfe nach Hause geschickt und der Fahrdienst bringt das Kind mit Sehbeeinträchtigung zur Schule. Ältere Schüler mit Sehbeeinträchtigung können bereits mit öffentlichen Verkehrsmitteln zur Schule gelangen, da die Kinder Mobilitätstraining durchführen müssen und dadurch die Selbstständigkeit der Kinder gefördert wird. Außerdem wohnen die Kinder in der Nähe der Schule (s.A. Interview F3). Um im Unterricht die Punktschrift lesen zu können und mit den Computer zurechtkommen, unterrichtet der Sonderpädagoge die Schüler zusätzlich und fördert ihre Kompetenzen.
Der Verlauf der Gruppenarbeit ist sehr gut, da die Kinder ihre Mitschüler mit Sehbehinderung ohne Vorurteile in die Arbeit einschließen (s.A. Interview F9).
Die Bewertung der Schüler mit und ohne Sehbehinderung ist gleichwertig und vom Lehrer aus entstehen keine Bevorzugungen, worauf der Lehrer besonders achtet (s.A. Interview F13). Während der Pause

werden die Kinder mit Sehbeeinträchtigung in Spiele eingeschlossen und die Kinder finden viele Freunde an der Regelschule (s.A. Interview F16).
Für den Unterricht werden Schulmaterialien in Punktschrift umgeschrieben und mit einem Punktschriftdrucker (Abbildung 4) ausgedruckt. Die Schüler mit Sehbehinderung lernen bereits im Grundschulalter die Punktschrift zu lesen und im weiteren Alter wird das Lernen noch verbessert. Der Staat stellt einige Schulbücher in Punktschrift bereits zur Verfügung, wodurch der Sonderpädagoge nur selten Bücher selbst umschreiben muss. Die Schulbücher können vom Schüler mit Sehbehinderung entweder auf dem Computer gelesen werden oder die Schulbücher werden ausgedruckt und als Bücher zusammengestellt.
Laut den Schülern empfinden sie nicht, dass sie im Lernrückstand stehen, wodurch gute Voraussetzungen für die Zukunft geschaffen werden, da jedes Individuum das gleiche Wissen besitzt und keine Vorteile bzw. Nachteile vorhanden sind (s.A. Interview F18).
Schüler mit Sehbehinderung benutzen ausschließlich ihren Computer zur Lösung der Schulaufgaben (s.A. Interview F10). Dies ist eine Möglichkeit, da der Schüler sich nur auf die Technik konzentrieren muss und eine Anstrengung durch das Schreiben mit der Hand vermieden wird.
An manchen Schulen ist es möglich, dass die Schüler ein Schließfach mit Zahlenschloss zur Verfügung gestellt bekommen. Bei den Schülern mit Sehbeeinträchtigung wird das Zahlenschloss durch ein Schloss mit Schlüssel ausgetauscht, da die Benutzung so vereinfacht wird (s.A. Interview F6).

3.1 Grenzen der Inklusion im Sekundarbereich I

In diesen Abschnitt werden als Gegensatz zu den Möglichkeiten die Grenzen der Inklusion von Kindern mit Sehbehinderung in der Sekundarstufe I, aus unterschiedlichen Schulen, an ausgewählten Beispielen, die hochgradig sehbehindert sind, herausgestellt.
Als Erstes ist eine Erschwerung vorhanden, einen Überblick über komplexe Szenen und Handlungen zu erhalten. Für die Schüler werden Vergrößerungen gemacht, dadurch kann sich der Schüler mit Sehbehinderung kein Gesamtüberblick über das Bild verschaffen, das er gegeben falls im Unterricht beschreiben muss.
Des Weiteren benötigen die Schüler mit Sehbeeinträchtigung mehr Zeit beim Lernen für die Arbeiten. Vor allem brauchen sie Hilfe von ihren Eltern, wenn gelernt wird (s.A. Interview F12). Im Unterricht selbst versuchen die Lehrer allen Schülern die gleiche Aufmerksamkeit zukommen zu lassen, das ist aber nicht möglich, da die Schüler mit Sehbehinderung mehr Aufmerksamkeit brauchen und zeitintensiver beachtet werden müssen.
Da die Schüler hauptsächlich ihren Computer im Unterricht benutzen müssen, muss der Computer immer funktionieren, sonst kann das Kind nicht am Unterricht teilnehmen und steht außen vor. Schwierigkeiten entstehen auch in Unterrichtsfächern wie Sport, Technik oder Kunst (s.A. Interview F4/F5). Im Sportunterricht kann häufig nicht mitgemacht werden, da das Kind mit Sehbehinderung Bälle nicht gut

erkennen kann. Meistens werden aber genau diese Unterrichtseinheiten durchgenommen. Während solchen Spielen spielt das Kind alleine mit seinem Integrationshelfer. Auch im Technikunterricht wird viel Hilfe benötigt, da das Zusammenbasteln schwer fällt. Dadurch entsteht zeitweise Einzelunterricht für den Schüler mit Beeinträchtigung.
Um am Unterricht teilnehmen zu können, muss der Lehrer die Medien dem Schüler bereits im Vorfeld geben, damit die Aufgabe in Punktschrift übersetzt werden kann oder der Schüler sich intensiv vorbereiten kann. Zwischendurch ist diese Medienvorbereitung nicht gegeben und der Schüler mit Sehbehinderung kann nur beschränkt am Unterricht teilnehmen und muss ausschließlich zuhören.
Im Gegensatz zu den Möglichkeiten ist auch eine Mobilitätseinschränkung vorhanden, da der Weg zu neuen Klassenräumen den Schülern schwer fällt und die Gewöhnung eine große Rolle spielt.
Da dem Schüler mit Sehbeeinträchtigung ein Integrationshelfer zur Unterstützung bereit gestellt wird, ist die Selbstständigkeit der Schüler eingeschränkt.
Aufgrund der Sehbeeinträchtigung muss eine langfristige Planung gemacht werden und die Spontanität wird eingeschränkt. Die Lehrer müssen planen in wie weit sie etwas vorbereiten müssen, damit der Schüler mit Sehbehinderung am Unterricht teilnehmen kann. Des Weiteren können diese Schüler den Vertretungsplan oder Informationsblätter nicht lesen, wodurch sie abhängig von ihrem Integrationshelfer sind.

4.0 Abschließendes Fazit

Durch meine Recherche und dem Interview mit den Schülern mit Sehbeeinträchtigung wurde mir eine neue Wahrnehmungsperspektive eröffnet. Denn die Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Sehen“ können einen normalen Schullalltag wie ihre Mitschüler erleben selbst wenn das Sehen fehlt. Dies wird deutlich durch die Möglichkeiten und Grenzen.
Außerdem lässt sich sagen, dass Inklusion in der Schule erfolgreich umgesetzt wird. Trotzdem muss Zeit investiert werden, um das Konzept weiter auszubauen und an die Schüler anzupassen.
Gemeinsamer Unterricht wird umgesetzt, dennoch benötigen Schüler mit Behinderung mehr Aufmerksamkeit als Schüler ohne sonderpädagogischem Förderschwerpunkt. Dies ist jedoch keine Inklusion.
Laut den Schülern mit Sehbehinderung werden sie in den Unterricht an Regelschulen integriert und nicht inkludiert. Im Gegensatz dazu finden die Lehrer, dass die Ausstattung der Schule durch Hilfsmittel für Sehbehinderte gegeben ist, wie die Vorschrift vorgibt. Dies ist ein Widerspruch in sich und deshalb sollten Seminare geführt werden, was Inklusion bedeutet und wie Inklusion umgesetzt werden soll.
Die volle Teilhabe an der Gesellschaft wird von allen Perspektiven (in Punkt 2.3) als positiv bewertet und ist vorhanden, somit wird Inklusion umgesetzt. Da der Schüler mit sonderpädagogischem Förderschwerpunkt ausreichende Hilfsmittel zur Verfügung gestellt werden, wird dieser Grundsatz der Inklusion erfolgreich umgesetzt, aber ohne richtig zu wirken.

Vom Sonderpädagogen wird die Anpassung von der Schule an die Schüler mit Beeinträchtigung gefordert, was passiert dann jedoch mit den Schülern ohne sonderpädagogischen Förderschwerpunkt? Diese Schüler werden im Prozess der Inklusion vernachlässigt. Außerdem muss daran gedacht werden, wie weit Inklusion gehen darf und wann der Prozess abgeschlossen ist.

Abschließend lässt sich sagen, dass mehr Möglichkeiten als Grenzen der Inklusion von Schüler mit Sehbehinderung im Sekundarbereich I vorhanden sind. Woraus geschlossen werden kann, dass Inklusion eine positive Bewertung besitzt und Inklusion unsere Zusammenarbeit innerhalb der Gesellschaft verbessert.
Im Konzept der Inklusion sind viele Widersprüche vorhanden.

5.0 Bibliographie

Lang, Markus/Hofer, Ursula/Beyer, Friederike: Didaktik des Unterrichts mit blinden und hochgradig sehbehinderten Schülerinnen und Schülern. Band 1: Grundlagen, 2008 (Kohlhammer)

Kiel, Ewald: Inklusion in Schule und Gesellschaft. Band 2: Inklusion im Sekundarbereich, 2014 (Kohlhammer)

http://www.schulministerium.nrw.de/docs/Schulsystem/Inklusion/ (Zugriff am 5.1.2015)

http://www.schulministerium.nrw.de/docs/Schulsystem/Inklusion/Auf-dem-Weg-zur-inklusiven-Schule7Entwicklungsschritte/index.html (Zugriff am 5.1.2015)

http://www.schulministerium.nrw.de/docs/Schulsystem/Inklusion/Rechtliches/Schulrechtsaenderungsgesetz/inde.html (Zugriff am 5.1.2015)

http://www.bildung-lsa.de/files/506f623ce81d569e29f53b6d592f345d/Handreichung_Sehen.pdf (Zugriff am 24.2.2015)

http://www.inklusion-schule.info/inklusion/definition-inklusion.html (Zugriff am 24.2.2015)

http://www.leidmedien.de/sprache-kultur-und-politik/inklusion-was-heisst-das/ (Zugriff am 24.2.2015)

http://www.institut-bildung-coaching.de/wissen/lernen-hintergrundwissen/inklusion-definition-geschichte.html (Zugriff am 24.2.2015)

http://www.bonn.de/familie_gesellschaft_bildung_soziales/inklusion/rahmenbedingungen/landesebene/01466/index.html?lang=de (Zugriff am 24.2.2015)
http://www.wiki.studiumdigitale.uni-frankfurt.de/FB04_Grundschulwiki/index.php/F%C3%B6rderschwerpunkt (Zugriff am 28.2.2015)

Anhänge/ Interviews

Jonas: Kl. 8. Matthias-Claudius-Schule, Bochum Interview am 18.2.2015

Kjell: Kl. 10. Adolf-Reichwein-Realschule, Witten Interview am 18.2.2015

Pommerenke, Frank: Martin-Bartels-Schule, Lehrer für gemeinsames Lernen, Dortmund Interview am 18.2.2015

Bollmann, Peter: Europaschule, Lehrer, Dortmund Interview am 26.2.2015

Jakob: Kl. 5: Europaschule, Dortmund Interview am 26.2.2015

Michelle: Europaschule, Integrationshelferin, Dortmund Interview am 26.2.2015

6.0 Eigenständigkeitserklärung

Ich erkläre, dass ich die Facharbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

7.0 Anhang 1 - Abbildungen

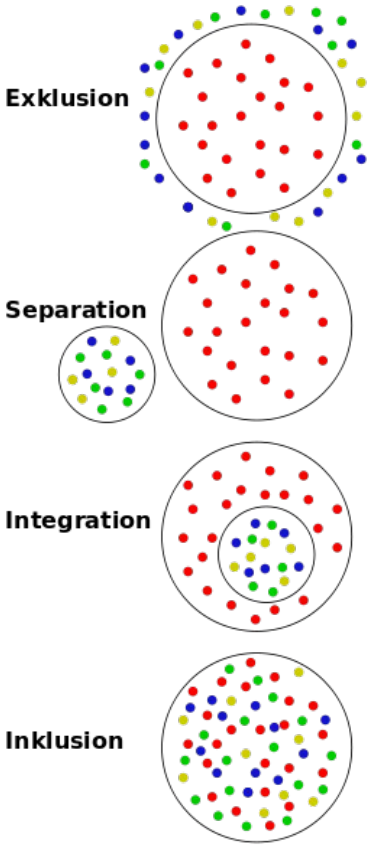

Abbildung 1: Darstellung der Unterschiede zur Inklusion

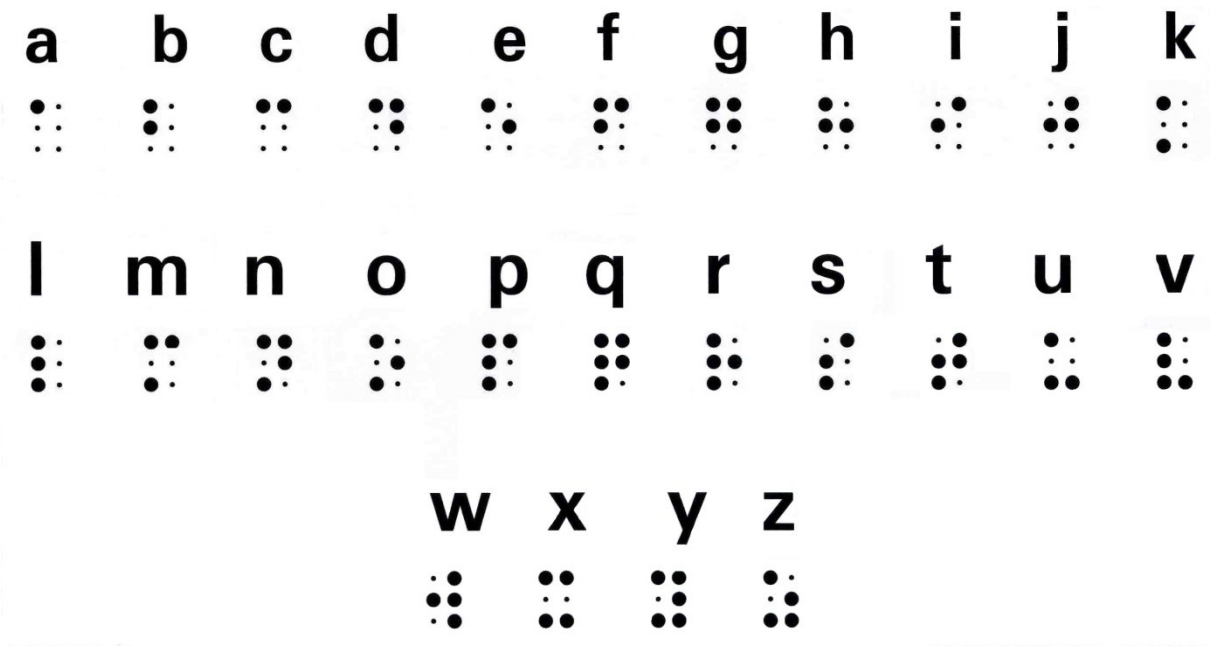

Abbildung 2: Darstellung eines Braillealphabets

Abbildung 3: Darstellung einer Brailletastur für den Computer

Abbildung 4: Darstellung eines Punktschriftdruckers zum Ausdrucken von Arbeitsblättern für sehbehinderte Menschen

8.0. Anhang 2 – Interview

Interview mit Schüler A

F1) Wie lange bist du auf dieser Schule und wie wurdest du aufgenommen von deinen Mitschülern?
Ich bin seit der 5.Klasse auf dieser Schule und wurde sehr gut aufgenommen. Meine Mitschüler haben mich sofort akzeptiert. Sie sind auch sehr tolerant.
F2) Wie kommst du zurecht in der Schule z.B. wie ist der Weg zu den einzelnen Klassenräumen?
Am Anfang war es sehr anstrengend, aber durch Gewöhnung habe ich mittlerweile keine Probleme mehr mich in der Schule zurecht zu finden. In der Woche habe ich Mobilitätstraining, da werde ich trainiert z.B. im Kochen.
F3) Und wie ist dein Schulweg? Wohnst du in der Nähe?
Ich wohne 45 min. von der Schule entfernt, also ein bisschen weiter. Aber es kommt jeden Morgen ein Fahrdienst und holt mich ab und auch ein paar andere Schüler. Der Fahrdienst wird von der Schule organisiert. Hin und wieder fahre ich mit der Bahn, damit ich später auch alleine klar komme.
F4) Wie verläuft denn der Sportunterricht? Erzähl mir mal ein bisschen…
Wenn wir laufen sollen, dann läuft jemand neben mir, damit ich weiß wie weit ich laufen muss. Oder jemand ruft und schreit wo das Ziel ist. Beim Sprinten ist es genau das Gleiche. Bei den Ballsportarten ist es schon ein bisschen schwieriger. Meistens kann ich nicht mitmachen, dann muss ich mit meinem Integrationshelfer Einzelübungen machen und dies wird von meinem Lehrer bewertet. Der Integrationshelfer wirft mir den Ball so zu, dass ich ihn auch noch wahrnehmen kann.
F5) Was ist es mit dem Technik- bzw. Kunstunterricht?

Im Technikunterricht versuche ich sehr viel alleine zu machen und habe meistens auch Erfolg dabei. Manchmal muss mein I-Helfer mir trotzdem helfen, z.B. beim Löten. Im Kunstunterricht muss man mir genau erklären wie das Bild aussieht, damit ich mir das vorstellen kann und auch erklären wie die Farben aussehen, dann stelle ich mir die Farben auf. Oder das Bild wird vergrößert und mit einem Edding nachgezogen, ich kann sehr gut blau erkennen.

F6) Besitzt du ein Schließfach?

Ein Schließfach für meine Schulsachen besitze ich nicht, weil ich viel zu wenig Schulsachen habe. Aber für den Laptop habe ich ein Save im Lehrerzimmer und für den besitze ich einen Schlüssel. Ein Zahlenschloss wäre zu anstrengend.

F7) Im Unterricht ist es manchmal so, dass ein Lehrer eine spontane Bildbeschreibung macht, kannst du dann mitmachen?

Nein, ich muss dann immer zuhören. Die Lehrer sagen auch meistens „beschreibt das mal dem Jonas“

F8) Im Mathematikunterricht rechnet ihr bereits mit Formeln, wie sieht das dann bei dir aus?

Wenn wir mit Formeln rechnen, dann mache ich einen Slash-Strich als Ersatz für den Bruchstrich. Das ist für mich leichter und ich verstehe es trotzdem. Alles andere ist genauso wie bei meinen Mitschülern.

F9) Wie verläuft die Gruppenarbeit?

Wenn wir einen Text bearbeiten müssen, dann ist meiner in Punktschrift und meine Ergebnisse stelle ich den anderen vor. Oder ich habe alles auf meinen Computer. So eingeschränkt bin ich dann nicht.

F10) Schreiben tust du alles am Computer? Oder wie ist das mit Sprachen lernen?

Schreiben tue ich hauptsächlich am Computer. Sprachen lernen ist ein bisschen schwieriger und sehr zeitaufwendig. Aber ich schaffe es dennoch.

F11) Wie ist der Verlauf bei Arbeiten?

Bei Arbeiten schreibe ich immer am Computer. Mir steht es zu 50% mehr Zeit zu bekommen. Manchmal werden auch die ganzen leichten Aufgaben raus genommen oder zeitweise ist es so, dass ich den Zeitaufschub gar nicht benötige. Wenn ich in Mathe etwas zeichnen muss ist das aber sehr anstrengend.

F12) Und wie lernst du für die Arbeiten?

Alles was ich zum Lernen brauche habe ich auf einem USB-Stick und zuhause kann ich mit diesen Lerneinheiten üben. Häufig lernen auch meine Eltern mit mir. Sie sind eine gute Unterstützung.

F13) Wirst du bewertet wie deine Mitschüler und wie sieht dein Zeugnis aus?

Ich denke, ich werde bewertet wie die Anderen. Mein Zeugnis sieht auch ganz normal aus, außer dass ich einen Vermerk habe, dass ich eine sonderpädagogische Förderung benötige, dass der Unterricht dennoch zielgerichtet verläuft.

F14) Für die Zukunft braucht man sehr viel Selbstständigkeit, wird sie bei dir gefördert?

Ja, ich mache bereits viele Schulsachen ohne meinen I-Helfer oder dieser übt den Schulweg mit mir, damit ich bald alles alleine kann.

F15) Wie sind denn Klassenfahrten? Z.B. das Zurechtfinden?

Den Weg lerne ich sehr schnell, aber normalerweise sind auch immer Freunde bei mir, sodass ich mich nicht verlaufen kann. Bis jetzt haben wir noch nicht so viele Klassenfahrten gemacht.

F16) Wie ist der Umgang in der Pause? Wie behandeln dich deine Mitschüler und hast du hier Freunde gefunden?

Auf dieser Schule habe ich sehr viele Freunde und ich werde auch viel mit einbezogen. Ich werde auch nicht benachteiligt. Beim Kartenspielen kann ich nicht mitmachen, aber trotzdem reden sie mit mir und das reicht mit schon, denn mir ist klar, dass ich nicht alles machen kann.

F17) Was passiert wenn ihr eine Lektüre lest?

Die Lektüre wird dann auf einen USB-Stick gezogen und für mich in Punktschrift übersetzt. Ein bisschen zeitaufwendig, aber so kann ich dann im Unterricht mitmachen. Am Computer passiert eigentlich alles, was ich für den Unterricht brauche.

F18) Findest du, dass du im Rückstand bist? Vom Lernstand her?

Ich finde, ich bin schon auf einer Stufe mit den Anderen. Ich bin im E-Kurs. Das ist der Erweiterungskurs, also bin ich sogar besser als einige andere. Das Lernen ist aber anstrengender als bei den Anderen. Ich komme aber damit klar.

F19) Nun zur letzten Frage: wie wird deiner Meinung nach Inklusion umgesetzt?

Hmh… ich kann mit diesem Begriff nicht so viel anfangen, aber ich denke im Umgang mit den Schülern herrscht auf dieser Schule kein Unterschied und hier sind auch viele Schüler mit einem Förderschwerpunkt.

Impressum:

kontakte : Jahrbuch der Facharbeiten

Online auf der Homepage der Europaschule Dortmund unter:

www.europaschule-dortmund.de

Herausgeber:
Ralf Wohlgemuth

Verantwortliche der Ausgabe
Sonja Abdinghoff
Anna Berg
Conny Flohr
Anna Klimas
Laura Leisner

Titelbild:
Gerome Gädger